

CD1

ベートーヴェン

歌劇「フィデリオ」,op.72

1.Overture

Act I

2.Jetzt,Schätzchen,jetzt sind wir allein(Jaquino,Marzelline)

3.Jaquino,Jaquino!(Rocco,Marzelline,Jaquino)

4.O wär ich schon mit dir vereint(Marzelline)

5.Guten Tag,Marzelline.Ist Fidekio noch nicht zurückgekommen?
(Rocco,Marzelline,Leonore)

6.Mir ist so wunderbar(Marzelline,Leonore,Rocco,Jaquino)

7.Fidelio,wenn ich auch nicht weiß(Rocco,Marzelline,Leonore)

8.Hat man nicht auch Gold beineben(Rocco)

9.Ihr könnt das leicht sagen,Meister Rocco(Leonore,Rocco,Marzelline)

10.Gut,Söhnchen,gut,hab immer Mut(Rocco,Leonore,Marzelline)

11.March

12.Ist etwas Neues vorgefallen?(Pizarro,Rocco)

13.Ha! Welch ein Augenblick!(Pizarro,Chorus)

14.Ich darf keinen Augenblick säumen(Pizarro,Rocco)

15.Jetzt,Alter,jetzt hat es Eile!(Pizarro,Rocco)

16.Absheulicher! Wo eilst du hin?-Komm,Hoffnung,laß den letzten Stern(Leonore)

17.Meister Rocco,ich ersuchte Euch schon einige Male(Leonore,Rocco,Marzelline)

CD2

ベートーヴェン

歌劇「フィデリオ」,op.72

FINALE

1.O welche lust,in freier Luft(Prisoners' Chorus)

2.Nun spricht,wie ging's?-Noch heute!Noch heute!(Leonore,Rocco)

3.Ach,Vater,Vater,eilt!(Marzelline,Rocco,Jaquino,Leonore,Pizarro)

4.Leb wohl,du warmes Sonnenlicht(Chorus,Marzelline,Leonore,Jaquino,Pizarro,Rocco)

Act II

5.Gott! Welch Dunkel hier!-In des Lebens Frühlingstagen(Florestan)

6.Wie kalt ist es in diesem unterirdischen Gewölbe!-Nur hurtig fort(Leonore,Rocco)

7.Er erwacht!(Leonore,Rocco,Florestan)

8.Euch werde Lohn in bessern Welten(Florestan,Rocco,Leonore)

9. Ist alles bereit?(Pizarro,Rocco)

10. Er sterbe! Doch er soll erst wissen(Pizarro,Florestan,Leonore,Rocco)

11. Vater Rocco! Der Herr Minister kommt an(Jaquino,Rocco)

Es schlägt der Rache Stude(Leonore,Florestan,Pizarro,Rocco)

12. Meine Leonore, was hast du meinetwegen erduldet!(Florestan,Leonore)

O namenlose Freude!(Leonore,Florestan)

CD3

ベートーヴェン

歌劇「フィデリオ」,op.72

1. Overture“Leonore III“,op.72a

Finale

2. Heil sei dem Tag(Chorus)

3. Des besten Königs Wink und Wille

(Fernando,Chorus,Rocco,Pizarro,Leonore,Marzeline,Florestan)

4. Wer ein holdes Weib errungen(Tutti)

録音:1961年12月

フロレスタン:ジャン・ピアース(テノール)

レオノーレ:セーナ・ユリナッチ(ソプラノ)

ロッコ:デジュ・エルンスター(バス)

マルツェリーナ:マリア・シュターダー(ソプラノ)

ヤキーノ:マレイ・ディッキー(テノール)

ドン・ピツァロ:グスタフ・ナイトリンガー(バス)

ドン・フェルナンド:フレデリク・ガスリー(バス)

バイエル国立歌劇場合唱団&管弦楽団

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」

Act III

5. Che imbarazzo è mai questo

6. Crudel, perchè finora

7. Hai già vinto la causa

8. Riconosci in quest' amplesso

9. E Susanna non vien

10. Canzonetta sull' aria

11. Ecco la Marcia

録音:1939年8月21日

エツィオ・ピンツァ (バス)
エステル・レシー (ソプラノ)
マリアーノ・スタービレ (バリトン)
マリア・ライニング (ソプラノ)
マルタ・ロース (メゾ・ソプラノ)
アンジェリカ・クラヴチエンコ (ソプラノ)
ヴィリジリオ・ラッツァーリ (バス)
ジーノ・デル・シニョーレ (テノール)
ジュゼッペ・ネッシ (テノール)
ウィーン国立歌劇場合唱団
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ウェーバー

歌劇「魔弾の射手」

12. O diese Sonne-Act1(Max,Kuno,Kaspar,Chorus)

録音:1941年6月18日

マックス:セット・スヴァンホルム
クーノ:フランツ・ノルマン
カスパール:マリアン・ルス
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

CD4

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「薔薇の騎士」

Erster Aufzug

- 1.Orchestervorspiel
- 2.Wie du warst! Wie du bist! (Octavian)
- 3.Du bist mein Bub',du bist mein Schatz(Marschallin)
- 4.Philosophier'Er nicht,Herr Schatz,... (Marschallin)
- 5.Der Feldmarschall sitzt im krowatischen Wald(Octavian)
- 6.Einmal...Was war einmal? (Marschallin,Octavian)
- 7.Selbstverständlich empfängt mich Ihre Gnaden(Baron)

- 8.Hat Sie Schön einmal mit einem Kavalier... (Baron)
- 9.Geben mir Euer Gnaden den Grasaff... (Baron)
- 10.Drei arme adelige Weisen(Aidelige Töchter)
- 11.Di rigori armato il seno(Der Tenor)
- 12.Als Morgengabe-ganz separatim jedoch... (Baron)
- 13.Mein Lieber Hippolyte,... (Marschallin)
- 14.Da geht er hin,... (Marschallin)
- 15.Ach,du bist wieder da! (Marschallin)
- 16.Die Zeit im Grund,Quinquin... (Marschallin)
- 17.Quinquin er soll jetzt gehen,... (Marschallin)
- 18.Ich hab' ihn nicht einmal geküßt. (Marschallin)

CD5

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「薔薇の騎士」

Zweiter Aufzug

- 1.Ein ernster Tag,ein großer Tag(Faninal)
- 2.Mir ist die Ehre widerfahen,...(Octavian)
- 3.Ich kenn'Ihn schon recht wohl,mon cousin(Sophie)
- 4.Ich präsentiere Euer Gnaden Dero Zukünftige. (Faninal)
- 5.Wird Sie das Mannsbild da heiraten,ma cusine? (Octavian)
- 6.Mit Ihren Augen voller Tränen... (Octavian)
- 7.Eh bien,Mamsell,was hat Sie mir zu sagen?(Baron)
- 8.Mord! Mord! Mein Blut! Zu Hilfe! Morder! (Baron)
- 9.Blamage.Mir auseinander meine Eh',...(Faninal)
- 10.Da lieg' ich! Was ei'm ein Kavalier... (Baron)
- 11.Luft da! Zeig' Sie den Wisch! (Baron)

CD6

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「薔薇の騎士」

Dritter Aufzug

- 1.Orchestervorspiel
- 2.Haben Eure Gnaden noch weiter Befele?(Wirt)
- 3.Nein,nein,nein,nein! I trink' kein Wein(Octavian)
- 4.Es is ja eh als eins,... (Octavian)

5. Da und da und da un da! (Baron)
6. Zur Stell'! Was wird von mir gewünscht? (Faninal)
7. Sind desto eher im Klaren (Baron)
8. War anders abgemacht? Marie Theres', ich wunder' mich! (Octavian)
9. Er ist, mein' ich, ein Kavalier? (Marschallin)
10. Leopold, wir gehn! (Baron)
11. Mein Gott es war nicht mehr als eine Farce (Sophie)
12. Heut oder morgen oder den übernächsten Tag. (Marschallin)
13. So schnell hat Sie ihn gar s lieb? (Marschallin)
14. Marie Theres'! ... Hab' mir's gelobt, ... (Octavian, Marschallin)
15. Ist ein Traum, Kann wirklich sein, ... (Sophie)
16. Sind halt aso, die jungen Leut'! (Faninal)

録音: 1955年11月16日

元師夫人: マリア・ライニング

オクタヴィアン: セーナ・ユリナッチ

オックス男爵: クルト・ベーメ

ゾフィー: ヒルデ・ギューデン

歌手: カール・テルカル

ファニナル: アルフレッド・ポエル

マリアンネ: ユディト・ヘルヴィヒ

ヴァルツァッキ: ラズロ・シーメレ

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

歌劇「薔薇の騎士」

17. Und heut nachmittag werd ich Ihm einen Laufer schicken! - Act 1 (Marschallin)
18. ...die Demut in mir zu erwecken - Act 2 (Sophie, Leitmetzerin, Chorus)
19. Mir ist die Ehre widerfahren - Act 2 (Octavian, Sophie)

録音: 1937年6月13日

元師夫人: ヒルデ・コネツニ

ゾフィ: エリザベス・シューマン

オクタヴィアン: マルギット・ボーカー

マリアンネ: アニー・ミカルスキー

ウィーン国立歌劇場管弦楽団 & 合唱団

CD7

モーツァルト

歌劇「魔笛」

- 1.Zum Leiden bin ich auserkoren-Act1(Königin der Nacht)
- 2.Ach, ich fühl's,es ist verschwunden-Act1(Pamina)
- 3.O Isis und Osiris-Act2(Chorus)
- 4.Die Strahlen der Sonne-Act 2(Sarastro,Chorus)

録音:1941年12月4日

夜の女王:エルナ・ベルガー

パミーナ:マリア・ライニング

ザラストロ:ヨーゼフ・フォン・マノヴァルダ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

ウェーバー

歌劇「魔弾の射手」

- 5.O diese Sonne(Max,Kapar,Kuno,Kilian,Chorus)
- 6.Hier im ird'schen Jammertal-Act1(Kaspar,Max)
- 7.Schweig,schweig,damit dich niemand warnt-Act1(Kaspar)
- 8.Wie nahte mir der Schlummer-Leise,leise-Act2(Agathe)
- 9.Drei!Vier! Fünf! Wehe! Die wilde Jagd!-Act2(Kaspar,Max,Samie,Chorus)
- 10.Und ob die Wolke sie verhülle-Act3(Agathe)

録音:1939年8月3日

クーノ:Carl Bissuti

アガーテ:ティアナ・レムニッツ

エンヒェン:エリザベス・ラトガース

カスパール:ミヒャエル・ボーネン

マックス:フランツ・フェルカー

ザミエル:Volker Soetber

キリアン:ウィリー・フランター

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「薔薇の騎士」

11.Vorspiel-“Wie du warst,wie du bist“-Act1(Octavian)

12.Lopold,wir

gehen-

Act3(Ochs,Annina,Valzacchi,Wirt,Kellner,Hausknecht,Sophioe,Octavian,Marschallin)

録音:1936年9月14日

オックス男爵:ベルホルト・ステルネ

元師夫人:アニーコネツニ

ゾフィー:エリザベス・シューマン

オクタヴィアン:エラ・フレッシュ

アンニーナ:ベラ・パレン

ヴァルツァッキ:ヘルマン・ガロス

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

歌劇「エレクトラ」

13.Orest! Orest! Es hört uns niemand(Elektra)

14.Elektra! Schwester!(Chrysothemis,Elektra,Chorus)

15.Die überschwenglich guten Götter-Ich trage die Last des Glückes(Elektra,Chrysothemis)

録音:1941年11月21日

エレクトラ:Gertrude Rüniger

クリソテミス:ヒルデ・コネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

歌劇「エレクトラ」

16.Allein,weh,ganz allein(Elektra)

17.Die Hunde auf dem Hofe erkennen mich..-Orest! Es rührt sich niemand(Orest,Elektra)

録音:1936年9月30日

エレクトラ:ローズ・ポーリー

オレスト:エミール・シッパー

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

CD8

ワーグナー

歌劇「さまよえるオランダ人」

Erster Aufzug

- 1.Vorspiel
- 2.Hojohe! Hallojo!...(Chor,Daland)
- 3.Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer(Steuermann)
- 4.Die Frist ist um,...(Holländer)
- 5.He! Holla! Steuermann!(Daland,Holländer)
- 6.Weit komm ich hre(Holländer)
- 7.Halloho!Hohohe!(Chor)

Zweiter Aufzug

- 8.Summ' und brumm',du gutes Rädchen...(Chor)
- 9.Jo ho hoe! Traft ihr das Schiff in Meere an,...(Senta,Chor,Mary,Erik)

CD9

ワーグナー

歌劇「さまよえるオランダ人」

- 1.Vor Anker alle sieben Jahr ein Weib zu frei'n,...(Senta)
- 2.Bleib',Senta! Bleib' nur einen Augenblick!(Erik,Senta)
- 3.Mein Kind,du siehst mich auf der Schwelle(Daland)
- 4.Mögst du, mein Kind,den fremden Mann willkommen heißen!(Daland)
- 5.Wie aus der Ferne längst vergang' ner Zeiten(Holländer,Senta)
- 6.Verzeiht! Mein Volk hält draußen sich nicht mehr;...(Daland,Holländer,Senta)

Dritter Aufzug

- 7.Steuermann,lass'die Wacht!(Chor,Steuermann)
- 8.Was muß' ich hören!(Erik,Senta)
- 9.Verloren! Ach verloren! Ewig velor'nes Heil.(Holländer)

録音:1955年

オランダ人:ヘルマン・ウーデ

ダーラント船長:ルートヴィヒ・ウエーバー

ゼンタ:アストリッド・ヴァルナイ

マリー:エリーザベト・シェルテル

エリック:ヴォルフガング・ヴィンドガッセン

水夫:ヨゼフ・トラクセル

バイロイト祝祭管弦楽団&合唱団

合唱指揮: ヴィルヘルム・ピッツ

CD10

ワーグナー

楽劇「トリスタンとイゾルデ」

Erster Aufzug

1. Vorspiel

2. 1. Auftritt "Westwärts schweift der Blick: ostwärts streicht das Schiff"

(Stimme eines jungen Seemanns, Isolde, Brangäne)

3. 2. Auftritt "Frisch weht der Wind der Heimat zu"

(der junge Seemann, Isolde, Brangäne, Kurwenal, Tristan, Chor)

4. 3. Auftritt "Weh, ach wehe! Dies zu dulden!"

(Brangäne, Isolde)

5. 4. Auftritt "Am Untermast die Segel ein!"

(Chor, Kurwenal, Isolde, Brangäne)

6. 5. Auftritt "Herr Tristan trete nah!"

(Isolde, Tristan)

CD11

ワーグナー

楽劇「トリスタンとイゾルデ」

1. 5. Auftritt (Schluß) "Tristan!" - "Isolde!"

(Isolde, Tristan, Brangäne, Kurwenal, Chor)

Zweiter Aufzug

2. Einleitung

3. 1. Auftritt "Hörst du sie noch?"

(Isolde, Brangäne)

4. 2. Auftritt "Isolde!" - "Tristan!" - "Geliebte!"

(Tristan, Isolde)

5. "O sink hernieder, Nacht der Liebe"

(Tristan, Isolde, Brangäne)

6. 3. Auftritt "Rette dich, Tristan!"

(Kurwenal, Tristan, Melot, Marke)

CD12

ワーグナー

楽劇「トリスタンとイゾルデ」

1.“Wohin nun Tristan scheidet, willst du, Isold, ihm folgen?“

(Tristan, Isolde, Melot)

Dritter Aufzug

2. Einleitung・1. Auftritt “Kurwenal! He! Sag, Kurwenal!“

(Hirt, Kurwenal)

3.“Die alte Weise-was weckt sie mich?“

(Tristan, Kurwenal)

4.“Dünkt dich das? Ich weiß e Sanders, doch kann ich's dir nicht sangen“

(Tristan)

5.“Der einst ich trotz, aus Treu zu dir“

(Kurwenal, Tristan)

6.“Mein Herre Tristan! Schrecklicher Zauber!“

(Kurwenal, Tristan)

7.“Ha! Das Schiff! Von Norden seh' ich's nahen“

(Kurwenal, Tristan, Isolde)

8. 2. Auftritt “Ha! Ich bin's, ich bin's, süßester Freund!“

(Isolde)

9. 3. Auftritt “Kurwenal! Hör! Ein zweites Schiff“

(Hirte, Kurwenal, Steuermann, Brangäne, Melot, Marke)

10.“Tot, denn alles! Alles tot!“

(Marke, Brangäne)

11.“Mild und leise, wie er lächelt“

(Isolde)

録音:1950年7月23日

トリスタン:ギュンター・トレプトウ

マルケ王:フェルデナント・フランツ

イゾルデ:ヘルナ・ブラウン

クルヴェナール:パウル・シェフラー

メロット:アルブレヒト・ペーター

ブランゲーネ:マルガレーテ・クローゼ

牧童:パウル・クエン

舵手:フィリッツ・リヒャルト・ベンダー

若い舵手:パウル・クエン

バイエルン国立歌劇場合唱団&管弦楽団

合唱指揮:ヘルベルト・エルレンバイン

CD13

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

1.Vorspiel

Erster Aufzug

2.Da zu dir der Heiland kam(Chor)

3.Verweilt! Ein Wort! ein einzig Wort!(Walther)

4.Szene II -David! Was stehst?(Lehrbuben)

5.Mein Herr! Der Singer Meisterschlag(David)

6. Szene III -Seid meiner Treue wohl versehen(Pogner)

7.Zu einer Freiung und zunftberatung(Kothner)

8.Das Schöne Fest Johanninstag(Kothner)

9.Am stillen Herd in Winterszeit(Walther)

10.Was euch zum Liede Richt und Schnur(Kothner)

CD14

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

1.Fanget an! “Fanget an“ So rief der Lenz in den Wald(Beckmesser,Walther)

2.Halt Meister! Nicht so geeilt!(Sachs)

Zweter Aufzug

3.Vorspiel

4.Szene I -Johannstag! Blumen und Bänder(Chor)

5.Szene II -Lass sehn,ob Meister Sachs zu Haus(Eva,Pogne)

6.Szene III -Zeig her!-‘s ist gut(Sachs)

7.Was duftet doch der Flieder(Sachs)

8.Szene IV -Gut’n Abend,Meister! Noch so fleißig?(Eva,Sachs)

9.Da ist er! -Ja,Ihr seid es!(Eva)

10.Gelibter,spare den Zorn(Eva,Walther)

- 11.Szene IV-Wie? Sachs? Auch er?(Walther)
- 12.Jerum! Als Eva aus dem Paradies(Sachs)
- 13.Freund Sachs! So hört doch nur ein Wort(Beckmesser)

CD15

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

- 1.Szene VI-Den Tag seh ich erscheine(Beckmesser)
 - 2.Wer heult denn da?(Kothner)
 - 3.Szene VII-Zum Teufen mit dir, verdammter Kerl!(David)
- Dritter Aufzug
- 4.Vorspiel
 - 5.Szene I -Gleich,Meister! Hier!(David)
 - 6.Am Jordan Sankt Johannes stand(David)
 - 7.Wahn! Wahn! Überall Wahn!(Sachs)
 - 8.Szene II -Grüß Gott, mein Junker(Sachs)
 - 9.Mein Freund! In holder Jugendzeit(Sachs)
 - 10.Morgendlich leuchtend in rosigem Schein(Walther)
 - 11.Szene III
 - 12.Ein Werbelied! Von Sachs!(Beckmesser)

CD16

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

- 1.Das Gedicht?(Beckmesser)
- 2.So ganz boshaft doch keinen ich fand;(Sachs)
- 3.Szene IV-Grüß Gott mein Evchen!(Sachs)
- 4.Weilten die Sterne im lieblichen Tanz?(Walther)
- 5.Selig,wie die Sonne menes Glückes lacht(Eva)
6. Szene V -Aufzug der Zünfte-Aufzug der Meistersinger
- 7.Ihr tanzt!(Chor)
- 8.Wach auf,es nahet gen den Tag;(Chor)
- 9.Euch macht ihr's leicht,mir macht ihr's schwer(Sachs)
- 10.Morgendlich leuchtend im rosigen Schein(Walther)
- 11.Verachtet mir die Meister nicht(Sachs)
- 12.Ehrt eure deutschen Meister(Schlußchor)

録音:1960年

ハンス・ザックス:ヨーゼフ・グラインドル

ヴァルター:ヴォルフガング・ヴィントガッセン

エファ:エリーザベト・グリュンマー

ベックメッサー:カール・シュミット=ヴァルター

ポグナー:テオ・アダム

ダヴィッド:ゲルハルト・シュトルツェ

マグダレーナ:エリーザベト・シエルテル

コートナー:ルートヴィヒ・ウェーバー

フォーゲルゲザング:ヴィルフリート・クルーク

コンラート・ナハティガル:エグモント・コッホ

バルタザール・ツォルン:ハインツ・ギュンター・ツイマーマン

ウルリヒ・アイスリンガー:ハラルド・ノイキルヒ

アウグスティン・モーザー:ヘルマン・ヴィンクラー

ヘルマン・オルテル:フリート・セントポール

ハンス・シュヴァルツ:ハンス・ギュンター・ネッカー

ハンス・フォルツ:オイゲン・フックス

夜警:ドナルド・ベル

バイロイト祝祭管弦楽団&合唱団

合唱指揮:ヴィルヘルム・ピッツ

CD17

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

1.Vorspiel

Erster Aufzug

2.Da zu dir der Heiland kam(Chor)

3.Verweilt! Ein Wort! ein einzig Wort!(Walther)

4.Szene II -David! Was stehst?(Lehrbuben)

5.Fnget an!(David,Walther)

6.Szene III -Seid meiner Treue wohl versehen(Pogner)

7.Zu einer Freiung und zunftberatung(Kothner)

8.Das Schöne Fest Johanninstag(Kothner)

9.Woh!,Meister! Zur Tagesordnung kehrt! (Pogner,Meister)

10. Am stillen Herd in Winterszeit(Walther)
11. Nun Meister, wenn's gefällt(Kothner, Walther, Beckmaesser)

CD18

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

1. Fanget an! "Fanget an" So rief der Lenz in den Wald(Beckmesser, Walther)

Zweter Aufzug

2. Vorspiel · Erster Auftritt-Johannistag!(Lehrbuben, David, Magdalene, Sachs)
3. Szene II -Lass sehn, ob Meister Sachs zu Haus(Eva, Pogne)
 Szene III -Zeig her!-'s ist gut(Sachs)
4. Was duftet doch der Flieder(Sachs)
5. Szene IV -Gut'n Abend, Meister! Noch so fleißig?(Eva, Sachs)
6. Das dacht' ich wohl(Sachs, Magdalene, Eva)
7. Szene IV -Da ist er!(Eva, Walther, Magdalene, Nachtwächter)
8. Üble Dinge, die ich da merk'(Sachs, Walther, Eva)
9. Jerum! Jerum!(Sachs, Beckmesser, Eva, Walther)
10. Den Tag seh ich erscheinen(Beckmesser)
11. Seid ihr nun fertig?(Sachs, Beckmesser, David, Meister, Chor, Nachtwächter)

CD19

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

Dritter Aufzug

1. Vorspiel
2. Szene I -Gleich, Meister! Hier!(David)
3. Wahn! Wahn! Überall Wahn!(Sachs)
4. Szene II -Grüß Gott, mein Junker(Sachs)
5. Morgenlich leuchtend in rosigem Schein(Walther)
6. Szene III -Ein Werbelied! Von Sachs!(Beckmesser)
7. Szene IV -Sieh' Evchen!(Sachs, Eva)
8. Weilten die Sterne im lieblichen Tanz?(Walther)
9. Hat man mit dem Schuhwerk(Sachs, Eva)
10. Ein Kind ward hier geboren(Sachs)

CD20

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

- 1.Die selige Morgentraum-Deutweise(Sachs,Eva,Magdalene,Walther,David)
- 2.Szene V-Sankt Crispin(Chor)
- 3.Ihr tanzt! Was werden die Meister sagen?(David,Chor)
- 4.Wach auf,es naht gen den Tag;(Chor)
- 5.Euch macht ihr's leicht,mir macht ihr's schwer(Sachs)
- 6.Zum Teufel! Wie wackelig!(Beckmesser,Chor)
- 7.Morgen ich leuchte in rosigem Schein(Beckmersser,Meister,Chor)
- 8.Verdammt Schuster! (Beckmersser,Meister,Chor)
- 9.Morgenlich leuchtend im rosigen Schein(Walther)
- 10.Verachtet mir die Meister nicht(Sachs,Chor)

録音:1955年9月

ハンス・ザックス:フェルデナント・フランツ

ヴァルター:ハンス・ホップ

エファ:リーザ・デラ・カーザ

ベックメッサー:ハインリッヒ・フランツル

ポグナー:ゴットローブ・フリック

ダヴィッド:パウル・クエン

マグダレーナ:ヘルタ・テッパー

コートナー:アルブレヒト・ペーター

フォーゲルゲザング:フランツ・クルラヴァイン

コンラート・ナハティガル:カール・ホッペ

バルタザール・ツォルン:ジョン・クーン

ウルリヒ・アイスリンガー:エミール・グラーフ

アウグスティン・モーザー:カール・オステルターグ

ヘルマン・オルテル:アドルフ・カイル

ハンス・シュヴァルツ:ヴァルター・ブラハト

ハンス・フォルツ:ルドルフ・ヴィンツァー

夜警:ウィリー・シュミッツ

バイエルン国立歌劇場合唱団&管弦楽団

CD21

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

1.Vorspiel

Erster Aufzug

2.Szene I -Da zu dir der Heiland kam(Chor)

3.Verweilt! Ein Wort! ein einzig Wort!(Walther)

4.Szene II -David! Was stehst?(Lehrbuben)

5.Szene III-Seid meiner Treue wohl versehen(Pogner)

6.Am stillen Herd in Winterszeit(Walther)

CD22

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

1.Fanget an!“Fanget an“ So rief der Lenz in den Wald(Beckmesser,Walther)

Zweter Aufzug

2.Vorspiel・Erster Auftritt-Johannistag!(Lehrbuben,David,Magdalene,Sachs)

4.Szene II -Lass sehn,ob Meister Sachs zu Haus(Eva,Pogne)

5.Szene III-Zeig her!-‘s ist gut(Sachs)

6.Was duftet doch der Flieder(Sachs)

7.Szene IV-Gut’n Abend,Meister! Noch so fleißig?(Eva,Sachs)

8.Szene V-Da ist er!(Eva,Walther,Magdalene,Nachtwächter)

9.Szene VI-Wie? Sachs? Auch er?(Walther)

10.Jerum! Jerum!(Sachs,Beckmesser,Eva,Walther)

11.Freund Sachs! So hort doch nur ein Wort!(Beckmesser)

12.Den Tag seh ich erscheinen(Beckmesser)

13.Darf ich mich Meister nennen(Beckmesser)

14.Zum Teufel mit dir,verdammter Kerl!(David)

CD23

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

Dritter Aufzug

1.Vorspiel

2.Szene I -Gleich,Meister! Hier!(David)

3.Am Jordan Sankt Johannes stand(David)

- 4.Wahn! Wahn! Überall Wahn!(Sachs)
- 5.Szene II -Grüß Gott, mein Junker(Sachs)
- 6.Mein Freund,in holder Jugendzeit(Sachs)
- 7.Morgenlich leuchtend in rosigem Schein(Walther)
- 8.Szene III -Ein Werbelied! Von Sachs!(Beckmesser)
- 9.Szene IV -Sieh' Evchen!(Sachs,Eva)
- 10.Weilten die Sterne im lieblichen Tanz?(Walther)

CD24

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

- 1.(continued)
- 2.Selig,wie die Sonne(Eva)
- 3.Szene V -Aufzug der Zünfte
- 4.Aufzug der Meistersinger
- 5.Wach auf,es nahet gen den Tag;(Chor)
- 6.Euch macht ihr's leicht,mir macht ihr's schwer(Sachs)
- 7.Morgenlich leuchtend im rosigen Schein(Walther)
- 8.Verachtet mir die Meister nicht(Sachs,Chor)
- 9.Ehrt eure deutschen Meister(Chor)

録音:1952年9月

ハンス・ザックス:オットー・エーデルマン

ヴァルター:ハンス・ホップ

エファ:リーザ・デラ・カーザ

ベックメッサー:ハインリッヒ・フランツル

ポーグナー:クルト・ベーメ

ダヴィッド:ゲルハルト・ウンガー

マグダレーナ:イラ・マラニウク

コートナー:ウェルナー・ファウルハウベル

フィーゲルゲザング:カール・テルカル

コンラート・ナハティガル:ワルター・ストル

バルタザール・ツォルン:ヨゼフ・ヤンカ

ウルリヒ・アイスリンガー:カール・ミコライ

アウグスティン・モーザー:ゲルハルト・シュトルツェ

ヘルマン・オルテル:テオ・アダム

ハンス・シュヴァルツ:ハインツ・ボルスト

ハンス・フォルツ:マックス・コール

夜警:グスタフ・ナイトリンガー

バイロイト祝祭管弦楽団&合唱団

合唱指揮:ヴィルヘルム・ピッツ

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

10. Was sollte man da noch hören?-Act1(Beckmesser,Hans Sachs,Stolzing,Pogner,Kothner,Vogelgesang,Nachtigall,Zorn,Eisslinger,Moser,Ortel,Schwarz,Foltz,Chorus)

11. Selig wie die Sonne-Act3(Eva,Magdalene,Stolzing,David,Hans Sachs)

録音:1936年10月19日

ハンス・ザックス:ルートヴィヒ・ホフマン

ヴァルター・フォン・シュトルツィング:ヨーゼフ・カレンベルク

エファ:Vera Mansinger

ベックメッサー:ヘルマン・ヴィーデマン

ポグナー:ヘルベルト・アルセン

ダヴィッド:リヒャルト・サラバ

マグダレーナ:ケルステン・トルバルイ

コートナー:ヴィクター・マディン

フォーゲルゲザング:ゲオルク・マイクル

コンラート・ナハティガル:ゲオルク・モンティ

バルタザール・ツォルン:アントン・アーノルド

ウルリヒ・アイスリンガー:エドゥアルド・フリッチュ

アウグスティン・モーザー:リヒャルト・トメ

ヘルマン・オルテル:アルフレート・ムザレツリ

ハンス・シュヴァルツ:ヘルマン・ライヒ

ハンス・フォルツ:カール・エッテル

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

CD25

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

1. Vorspiel

Erster Aufzug

2. Da zu dir der Heiland kam (Chor)
3. Verweilt! Ein Wort! ein einzig Wort! (Walther)
4. Szene II – David! Was stehst? (Lehrbuben)
5. Mein Herr! Der Singer Meisterschlag (David)
6. Szene III – Seid meiner Treue wohl versehen (Pogner)
7. Zu einer Freiung und zunftberatung (Kothner)
8. Nicht doch, ihr Meister! laßt das jetzt fort (Pogner)
9. Verzeiht, vielleicht schon ginget ihr zu weit (Sachs)
10. Wohl, Meister! Zur Tagesordnung kehrt (Pogner)
11. Am stillen Herd in Winterszeit (Walther)
12. Nun, Meister! Wenn's gefällt (Kothner)
13. Was euch zum Liede Richt und Schnur (Kothner)

CD26

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

1. Fanget an! “Fanget an“ So rief der Lenz in den Wald (Beckmesser, Walther)
2. Halt Meister! Nicht so geeilt! (Sachs)

Zweter Aufzug

3. Szene I – Johannistag! Blumen und Bänder (Chor)
4. Szene II – Lass sehn, ob Meister Sachs zu Haus (Eva, Pogner)
5. Was duftet doch der Flieder (Sachs)
6. Szene IV – Gut'n Abend, Meister! Noch so fleißig? (Eva, Sachs)
7. Das dacht' ich wohl, Nun heißt's: schaff Rat! (Sachs)
8. Da ist er! – Ja, Ihr seid es! (Eva)
9. Hört, ich Leut, und laßt euch singen (Der Nachtwächter)
10. Jerum! Als Eva aus dem Paradies (Sachs)
11. Szene VI – Den Tag seh ich erscheine (Beckmesser)
12. Szene VII – Zum Teufen mit dir, verdammter Kerl! (David)

CD27

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

Dritter Aufzug

- 1.Vorspiel
- 2.Szene I –Gleich,Meister! Hier!(David)
- 3.Wahn! Wahn! Überall Wahn!(Sachs)
- 4.Szene II –Grüß Gott, mein Junker(Sachs)
- 5.Morgenlich leuchtend in rosigem Schein(Walther)
- 6.Ein Werbelied! Von Sachs!(Beckmesser)
- 7.So ganz boshaft doch keinen ich fand;(Sachs)
- 8.Hat man mit dem Schuhwerk nicht seine Not!(Sachs)
- 9.Mein Kind,von Tristan und Isolde(Sachs)

CD28

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

- 1.Das“selige Morgentraum-Deutweise“(Sachs)
- 2.Selig,wie die Sonne meines Glückes kacht(Eva)
- 3.Sankt Krispin,lobet ihn!(Die Schuster)
- 4.Wach auf,es naht gen den Tag;(Chor)
- 5.Euch macht ihr’s leicht,mir macht ihr’s schwer(Sachs)
- 6.Morgen ich leuchte in rosigem Schein(Beckmesser)
- 7.Morgenlich leuchtend im rosigen Schein(Walther)
- 8.Verachtet mir die Meister nicht(Sachs)

録音:1950年9月2-9日,1951年9月11-20日

ハンス・ザックス:パウル・シェフラー

ヴァルター:ギュンター・トレプトウ

エファ:ヒルデ・ギューデン

ベックメッサー:カール・デンヒ

ポグナー:オットー・エーデルマン

ダヴィッド:アントン・デルモータ

マグダレーナ:エルゼ・シュールホフ

コートナー:アルフレッド・ポエル

夜警:ハラルド・ブレーグルヘフ

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「薔薇の騎士」

9. Vorspiel-“Wie du warst, wie du bist“-Act1 (Octavian, Feldmarschallin)
10. (Ich will) ihn nicht seh'n, solch schrecklichen Tag-Act1 (Octavian, Feldmarschallin)
11. Vorspiel-“Ein erster Tag“-Act2 (Faninal, Leitmetzerin, Haushofmeister, Sophie)
12. Mir ist die Ehre widerfahren-Act2 (Octavian, Sophie)
13. Leopold, mir genga-Es war halt nichts als eine Farce-Act3 (Ochs, Annina, Valzacchi, Octavian, Sophie, Feldmarschallin, Chorus)
14. Hab mir's gelobt, ihn lieb zu haben-Act3 (Feldmarschallin, Octavian, Sophie)

録音:1936年4月22日

元師夫人:ロッテ・レーマン

オクタヴィアン:エヴァ・ハドラヴォーヴァ

オックス男爵:ベルホルト・ステルネ

ゾフィー:エリザベス・シューマン

ファニナル:ヴィクター・マディン

マリアンネ:アニー・ミカルスキー

アンニーナ:ベラ・パレン

ヴァルツァッキ:ウィリアム・ウェルニク

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

CD29

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「薔薇の騎士」

Erster Aufzug

1. Orchestervorspiel
2. Wie du warst! Wie du bist! (Octavian)
3. Du bist mein Bub', du bist mein Schatz (Marschallin)
4. Marie There's . . . Octavian! (Octavian)
5. Nicht dort, dort ist das Vorzimmer (Marschallin, Octavian)
6. Selbstverständlich empfängt mich Ihre Gnaden (Ochs)
7. Hat Sie Schön einmal mit einem Kavalier... (Ochs)
8. Drei arme adelige Weisen (Aidelige Töchter)
9. Di rigori armato il seno (Der Tenor)
10. Als Morgengabe-ganz separatim jedoch... (Ochs)
11. Mein Lieber Hippolyte, ... (Marschallin)

12. Da geht er hin,... (Marschallin)
13. Ach, du bist wieder da! (Marschallin)
14. Die Zeit im Grund, Quinquin... (Marschallin)
15. Ich hab' ihn nicht einmal geküßt. (Marschallin)

CD30

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「薔薇の騎士」

Zweiter Aufzug

1. Ein ernster Tag, ein großer Tag (Faninal)
2. Mir ist die Ehre widerfahren,... (Octavian)
3. Ich kenn' Ihn schon recht wohl, mon cousin (Sophie)
4. Ich präsentiere Euer Gnaden Dero Zukünftige. (Faninal)
5. Ganz meine Massen (Ochs)
6. Wird Sie das Mannsbild da heiraten, ma cusine? (Octavian)
7. Mit Ihren Augen voller Tränen... (Octavian)
8. Herr Baron von Lerchenau! (Annina, Valzacchi)
9. Mord! Mord! Mein Blut! Zu Hilfe! Morder! (Ochs)
10. Blamage. Mir auseinander meine Eh',... (Faninal)
11. Da lieg' ich! Was ei'm ein Kavalier... (Ochs)
12. Luft da! Zeig' Sie den Wisch! (Ochs)

CD31

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「薔薇の騎士」

Dritter Aufzug

1. Orchestervorspiel
2. Haben Eure Gnaden noch weiter Befehle? (Wirt)
3. Nein, nein, nein, nein! I trink' kein Wein (Octavian)
4. Die schöne Musi! (Octavian)
5. Da und da und da un da! (Ochs)
6. Sind desto eher im Klaren (Ochs)
7. War anders abgemacht? Marie Theres', ich wunder' mich! (Octavian)
8. Kreuzelement! Komm' aus dem (Ochs)
9. Leopold, wir gehn! (Ochs)
10. Mein Gott es war nicht mehr als eine Farce (Sophie)

11. Marie Theres'!...Hab' mir's gelobt,... (Octavian, Marschallin)

12. Ist ein Traum, Kann wirklich sein,... (Sophie)

録音:1957年9月3日

ベルデンベルク侯爵夫人:マリアンネ・シェッヒ

オクタヴィアン:ヘルタ・テッパー

オックス男爵:オットー・エデルマン

ゾフィー:エリカ・ケート

ファニナル:アルブレヒト・ペーター

アンニーナ:イーナ・ゲルハイン

ヴァルツァッキ:ポウル・クエン

歌手:ロレンツ・フェーエンベルガー

バイエルン国立歌劇場合唱団&管弦楽団

CD32

ワーグナー

舞台神聖祝祭劇「パルジファル」

1. Nehmet hin mein Blut, nehmet hin mein Leib-Act1 (Chorus)

2. Amfortas!-Die Wunde!-Act2 (Parsifal)

3. Erlöser! Heiland! Herr der Huld!-Gelobter Held-Act2 (Parsifal, Kundry)

4. Ich sah Ihn...Ihn...und lachte!-Act2 (Kundry)

5. ...nach dem ich jammernd schmachten sah-Erlösung, Frevlerin, biet' ich auch dir-
Act2 (Parsifal, Kundry)

6. Ich sah sie welken, die einst mir lachten-Act3 (Parsifal)

7. Wehvolles Erbe-Act1 (Amfortas)

8. (Von neuen sprengt es das) Tor, daraus es nun strömt hervor-Act1 (Amfortas, Chorus)

9. Mein Vater! Hovhgesegneter der Helden!-Act3 (Amfortas)

10. Höchsten Heiles Wunder-Act3 (Chorus)

録音:1942年11月10日

アンフォルタス:ハンス・ホッター

パルジファル:マックス・ロレンツ

クンドリー:ヘルナ・ブラウン

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

エルマンノ・ヴォルフ=フェラーリ

歌劇「マドンナの宝石」

- 11.Schon lange lieb' ich dich-Mein ist die Beute dort-Act1
(Rafaele,Maliella,Gennaro,Ciccillo,Rocco,Chorus)
- 12.Öffne,du Holde,öffne mir dein Fenster-Act2(Rafaele,Chorus)
- 13.Im Staube lag ich dort-Act2(Gennaro,Maliella)

録音:1937年3月19日

ジェナロ:ノルベルト・アルデリ
マリエラ:マルギット・ボーカー
ラファエレ:アルフレート・イェルガー
シッシロ:ゲオルク・マイクル
ロッコ:カール・エッテル
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

CD33

ワーグナー

舞台神聖祝祭劇「パルジファル」

- 1.Vorspiel zum 1.Aufzug
- 2.Nun achte wohl und laß mich seh'n-Zum letzten Liebesmahle-
Act1(Gurnemanz,Chorus)
- 3.Vorspiel zum 2.Aufzug-Die Zeit ist da(Klingsor)
- 4.Wie lachen ihm die Rosen der Wangen-Hier! Hier war das Tosen-Ihr schönen Kinder-
Act2(Klingsor,Blumenmädchen,Parsifal,Chorus)
- 5.Und willst Du uns nicht schelten-Komm,komm,holder Knabe-
Act2(Blumenmädchen,Parsifal,Chorus)
- 6...sie beut dir heut' als Muttersegens letzten Gruß-Amfortas!Die Wunde-
Act2(Kundry,Parsifal)
- 7.Hilfe! Hilfe! Herbei!-Act2(Kundry,Parsifal,Klingsor)
- 8.Vorspiel zum 3.Aufzug
- 9.Du siehst,das ist nicht so-Act3(Gurnemanz)
- 10.Ich sah sie welken,die einst mir lachten-Act3(Parsifal,Gurnemanz)
- 11.Verwandlungsmusik-“Geleiten wir im bergenden Schrein“-Act3(Chorus)
- 12.Höchsten Heiles Wunder-Act3(Chorus)

録音:1939年4月6日

パルジファル:ハンス・グラール

グルネマンツ:ヘルベルト・アルセン
クンドリー:アニーコネツニ
クリングゾール:ヘルマン・ヴィーデマン
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

歌劇「タンホイザー」

13.Zu ihr! Zu ihr-Act1

(Tannhäuser, Landgraf, Wolfram von Eschenbach, Walther von der Vogelweide, Biterolf, Heinrich der Schreiber, Reinmar von Zweter, Chorus)

14.Dich teure Halle grüß' ich wieder-Act2(Elisabeth)

15.Ich fleh' für ihn-Act2(Elisabeth)

16.Erbarm dich mein-Act2

(Tannhäuser, Elisabeth, Landgraf, Wolfram von Eschenbach, Walther von der Vogelweide, Biterolf-Heinrich der Schreiber, Reinmar von Zweter, Chorus)

17.Vrsammelt sind aus meinen Landen-Act2

(Landgraf, Tannhäuser, Wolfram von Eschenbach, Walther von der Vogelweide, Biterolf, Heinrich der Schreiber, Reinmar von Zweter, Chorus)

18.Von fernher tönten fromme Gnadenlieder-Act3(Tannhäuser, Wolfram, Venus)

録音:1937年11月20日

タンホイザー:マックス・ロレンツ
エリーザベト:マリア・ライニング
ヴェーヌス:アニーコネツニ
ランドグラーフ:ヘルベルト・アルセン
ヴォルフラム:アルノ・シェレンベルク
ワルター:ゲオルク・マイクル
ビテロルフ:ヴィクター・マディン
ハインリッヒ:ヘルマン・ガロス
ラインマル:カール・エッテル
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

CD34

ワーグナー

舞台神聖祝祭劇「パルジファル」

1.Verwandlung-“Nun achte wohl-Zum letzten Liebesmahle“-Act1(Gurnemanz, Chorus)

2.Nehmet hin mein Blut-Act1(Titurel, Chorus)

3. Wein und Brot des letzten Mahles-Act1(Chorus)
4. Was stehst du noch da?-Act1(Gurnemanz,Altsolo,Chorus)
5. Verwandlungsmusik-Act3(Orchestra)
6. Es birgt den Helden der Trauerschrein-Zum letzten Male-Ja,wehe-Act3(Chorus,Amfortas)
7. Höchsten Heiles Wunder-Act3(Chorus)

録音:1937年11月1日

グルネマンツ: ヘルベルト・アルセン

ティトゥレル: ニコラウス・ゼック

アンフォルタス: フレッド・DESTAL

アルト: エレナ・ニコライディ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

歌劇「ローエングリン」

8. Heil, König Heinrich-Nie sollst du mich befragen-Act1
(Lohengrin, König Heinrich, Elsa, Chorus)
9. Was er verbirgt, wohl brächt' es ihm Gefahren-Act2
(Elsa, Ortrud, Lohengrin, Telramund, König Heinrich, Chorus)
10. Du Ärmste kannst wohl nie ermessen-Act2(Elsa, Ortrud)

録音:1936年12月19日

ローエングリン: パウル・ケッター

エルザ: マルガレーテ・テシエマツヒャー

国王ハインリッヒ: ヘルベルト・アルセン

オルトルート: アニーコネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

歌劇「ローエングリン」

11. Du künderst nun dein wahr' Gericht-Gottesurteil-Durch Gottes Sieg-Act1
(King, Lohengrin, Elsa, Ortrud, Telramund, Chorus)

録音:1936年10月8日

ローエングリン: トルステン・ラルフ

エルザ: Lusie Helleitsgruber

国王ハインリッヒ: ルートヴィヒ・ホフマン

テルラメント:エミール・シッパー
オルトルート:アニーコネツニ
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

楽劇「ラインの黄金」

12.Abenendlich strahlt der Sonne Auge-Scene4(Wotan,Fricka)

録音:1937年6月10日

ヴォータン:ルートヴィヒ・ホフマン
フリッカ:エンド・サーントー
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

楽劇「ジークフリート」

13.Daß der mein Vater nicht ist-Act2(Siegfried,Waldvogel)
14.Ein Wunschmädchen gebar ich Wotan-Act3(Erda,Wanderer)
15.Du bist nicht,was du dich wähnst-Act3(Wanderer)
16.Mein Vöglein schwebte mir fort-Act3(Siegfried,Wanderer)
17.Es floh dir zu seinem Heil-Act3(Wanderer,Siegfried)

録音:1941年6月21日

ジークフリート:セット・スヴァンホルム
さすらい人:パウル・シェフラー
エルダ:Mela Bugarinovic
森の小鳥:アデーレ・カーン
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

CD35

ワーグナー

楽劇「ワルキューレ」

Erster Aufzug

1.Vorspiel

Erster Szene

2.Wes Herd dies auch sei

Zweite Szene

- 3.Müd am Herd fand ich den Mann
- 4.Friedmund darf ich nicht heissen
- 5.Ich weiss ein wildes Geschlecht

Dritte Szene

- 6.Ein Schwert verhiess mir der Vater
- 7.Schläst du,Gast?
- 8.Das Männer Sippe sass hier im Saal
- 9.Winterstürme wichen dem Wonnemond
- 10.Du bist der Lenz,nach dem ich verlangte in frostigen Winters Frist
- 11.War Wälse dein Vater
- 12.Siegmund heiss ich

録音:1957年10月28-30日

ジークリンデ:キルステン・フラグスタート
ジークムント:セット・スヴァンホルム
フンディング:アルノルト・ファン・ミル
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

楽劇「ワルキューレ」

- 13.Eine Waffe laß mich dir weisen-Act1(Singlinde,Siegmund)

録音:1938年9月19日

ジークリンデ:ヒルデ・コネツニ
ジークムント:ユリウス・ペルツァー
ウィーン国立歌劇場管弦楽団

楽劇「ワルキューレ」

- 14.Keiner ging,doch einer kam-Winterstürme wichen dem Wonnemond-
Act1(Siegmund)
- 15.Siegmund bin ich,und Siegmund heiß ich-Act1(Siegmund,Sieglinde)

録音:1941年6月16日

ジークリンデ:ヒルデ・コネツニ
ジークムント:セット・スヴァンホルム
ウィーン国立歌劇場管弦楽団

CD36

ワーグナー

楽劇「ワルキューレ」

Erster Aufzug

- 1.Vorspiel
- 2.Wes Herd dies auch sei(Siegmund)
- 3.Müd am Herd fand ich den Mann(Sieglinde)
- 4.Friedmund darf ich nicht heißen(Siegmund)
- 5.Ich weiß ein wildes Geschlecht(Hunding)
- 6.Ein Schwert verhiess mir der Vater(Siegmund)
- 7.Schläfst du,Gast? (Sieglinde)
- 8.Der Männer Sippe saß im Saal (Sieglinde)
- 9.Winterstürme wichen dem Wonnemond(Siegmund)
- 10.Du bist der Lenz(Sieglinde)
- 11.Was Wälse dein Vater(Sieglinde)
- 12.Siegmund heiß ich und Siegmund bin ich!(Siegmund)

録音:1964年

ジークリンデ:クレア・ワトソン

ジークムント:フリッツ・ウール

フンディング:ヨーゼフ・グラインドル

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

楽劇「ワルキューレ」

- 13.Hojotoho!-Act2(Brünnhilde)
- 14.Zu Wotans Willen sprichst du-Act2(Brünnhilde)
- 15.Sieglinde lebe,und Siegmund lebe mit ihr-Act2(Brünnhilde)
- 16.Fort denn eile-O hehrstes Wunder-Act3(Brünnhilde,Sieglinde)

録音:1938年9月19日

ブリュンヒルデ:Gertrunde Rünger

ジークリンデ:ヒルデ・コネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

楽劇「ワルキューレ」

17.Nun zäume dein Roß- Hojotoho!-Act2(Wotan,Brünnhilde)

録音:1937年6月12日

ヴォータン:ルートヴィヒ・ホフマン

ブリュンヒルデ:アニーコネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

CD37

ワーグナー

楽劇「ワルキューレ」

1.Wasser,wie du gewollt!-Kühlende Labung gab mir der Quell-Act1(Sieglinde,Segmund)

2.Eine Waffer laß mich dir weisen-Act1(Sieglinde,Segmund)

3.Du bist der Lenz-Act1(Sieglinde,Segmund)

4.Was mich berückt,errat' ich unu leicht-Act1(Segmund,Sieglinde)

5.Siegmund,so nenn' ich dich-Act1(Sieglinde,Segmund)

6.Rette mich,Maid-O hehrstes Wunder-Act3

(Brünnhilde,Sieglinde,Helmwige,Gerhilde,Ortlinde,Waltraute,Siegrune,Rossweisse,Grimgerde,Schwerleite,Waltan)

7.Nicht straf' ich dich erst-Act3

(Wotan,Brünnhilde,Helmwige,Gerhilde,Ortlinde,Waltraute,Siegrune,Rossweisse,Grimgerde,Schwerleite)

8.Leb wohl,du kühnes,herrliches Kind-Act3(Wotan)

録音:1943年12月1日

ヴォータン:ハンス・ホッター

ブリュンヒルデ:ヘルナ・ブラウン

ジークムント:マックス・ロレンツ

ジークリンデ:ヒルデ・コネツニ

ヘルムヴィーゲ:Dago Söderqvist

ゲルヒルデ:ダニツァ・イリチュ

オルトリンデ:エルゼ・シュルツ

ヴァルトラウテ:Dora With

ジークルーネ:エルゼ・シュールホフ

ロスヴァイゼ:エレナ・ニコライディ

グリムゲルデ:オリガ・レフコ=アントツシュ

シュヴェルトライテ:メラニー・フルチュニヒ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

楽劇「ジークフリート」

9.Heil dir,Sonne! Heil dir,Licht!-Act3(Brünnhilde)

10.Heil euch,Götter! Heil dir,Welt!-Act3(Brünnhilde,Siegfried)

11.Du wonniges Kind!-Act3(Brünnhilde,Siegfried)

12.Ewig war ich,ewig bin ich-Act3(Brünnhilde,Siegfried)

録音:1936年4月18日

ジークフリート:ヨゼフ・カレンベルク

ブリュンヒルデ:アニーコネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

楽劇「ジークフリート」

13.Wanderer heißt mich die Welt-Act1(Wanderer,Mime)

14.Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter-Act1(Wanderer)

15.Der Weckrufer bin ich-Act3(Wanderer,Erda)

16.Dir Unweisen ruf'ich ins Ohr-Act3(Wanderer)

17.Mein Vöglein schiebte mir fort-Act3(Siegfried,Wanderer)

録音:1937年6月16日

森の小鳥:ルートヴィヒ・ホフマン

ジークフリート:マックス・ロレンツ

ミーメ:ウィリアム・ウェルニク

エルダ:エンド・サーントー

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

CD38

ワーグナー

楽劇「ジークフリート」

1.Vorspiel-“Zwangvolle Plage! Müh ohne Zweck”-Act1(Mime)

2.Fühltest du nie im finstren Wald-Act1(Mime,Siegfried)

3.Vorspiel-“Wache,Wala!Wala!Eewach!”-Act3(Wanderer)

4.Stark ruft das Lied-Act3(Erda,Wanderer)

5.Mein Schlaf ist Träumen-Act3(Erda,Wanderer)

- 6.Männertaten umdämmern mir den Mut-Act3(Erda,Wanderer)
- 7.Wirr wird mir,seit ich erwacht-Act3(Erda,Wanderer)
- 8.Du bist nicht,was du dich nennst-Act3(Erda,Wanderer)
- 9.Jetzt lock' ich ein liebend'Gesell-Act3(Siegfried)

録音:1936年4月18日

ミーメ:エーリヒ・ツィンマーマン

ジークフリート:ヨーゼフ・カレンベルク

さすらい人:エミール・シッパー

エルダ:エンド・サーントー

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

楽劇「ジークフリート」

- 10.(Dein Hirn brütete nicht),was du vollbracht-Act2(Fafner,Siegfried)
- 11.Was ihr mir nützt,weiß ich nicht-Hei!
Siegfried gehört nun der Helm und der Ring!-Act2(Siegfried,Walvogel)
- 12....so recht ja rietest su schon.Nun sing!-Hei!
Siegfried erschlug nun den schlimmen Zwerg-Act2(Siegfried,Walvogel)

録音:1937年6月16日

ジークフリート:マックス・ロレンツ

ファフナー:Mikolaus Zec

森の小鳥:エリザベス・シューマン

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

楽劇「ジークフリート」

- 13.Heil dir,weiser Schmied-Act1(Wanderer,Mime)
- 14.Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter-Act1(Wanderer,Mime)
- 15.Hahaha! Der Witzigste bist du unter den Weisen-Act1(Wanderer,Mime)
- 16.Wache,Wala!Wala,erwach!-Act3(Wanderer,Erda)
- 17.Die Walküre meinst du-Act3(Wanderer,Erda)
- 18.Du bist nicht,was du dich wahnst-Act3(Wanderer)
- 19.Wer sagt' es dir,den Fels zu zuchen-Act3(Wanderer,Siegfried)
- 20.Mit dem Auge,das als andres mir fehlt-Act3(Wanderer,Siegfried)
- 21.Fürchte des Felsens Hüter-Act3(Wanderer,Siegfried)

録音:1941年10月12日

さすらい人:ハンス・ホッター

ジークフリート:ヨアヒム・サットラー

ミーメ:ウィリアム・ウェルニク

エルダ:Mela Bugarinovic

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

CD39

ワーグナー

楽劇「神々の黄昏」

Vorspiel

1. Welch Licht leuchtet dort?(Nornen)
2. Zu neuen Taten, teurer Helde(Brünnhilde, Siegfried)
3. Siegfrieds Rheinfahrt

Erster Aufzug

4. Erste Szene-Nun hör, Hagen, sage mir, Held(Gunther, Hagen, Guttrune)

CD40

ワーグナー

楽劇「神々の黄昏」

1. Zweite Szene-Wer ist Gibichs Sohn?(Siegfried, Gunther, Hagen)
2. Die so mit dem Blitz den Blick du mir sengst(Siegfried, Gunther, Hagen, Guttrune)
3. Hier sitz ich zur Wacht(Hagen)
4. Zwischenspiel
5. Dritte Szene-Altgewohntes Geräusch raunt meinem Ohr die Ferne
(Brünnhilde, Waltraute)
6. Seit er von dir geschieden(Waltraute)
7. Welch banger Träume Mären meldest du Traurige mir!(Brünnhilde, Waltraute)
8. Blitzend Gewölk, vom Wind getragen, stürme dahin“(Brünnhilde, Siegfried)
9. Brünnhild’! Ein Freier kam, den dein Feuer nicht geschreckt(Siegfried, Brünnhilde)

CD41

ワーグナー

楽劇「神々の黄昏」

Zweiter Aufzug

- 1.Vorspiel
- 2.Erste Szene-Schläfst du,Hagen,mein Sohn?(Alberich,Hagen)
- 3.Zweite Szene-Hoiho!,Hagen!Müder Mann! (Siegfried,Hagen,Gutrune)
- 4.Dritte Szene-Hoiho!Hoihohoho!(Hagen,Chor)
- 5.Vierte Szene-Heil dir,Gunther!(Chor,Gunther,Siegfried,Brünnhilde)
- 6.Einen Ring sah ich an deiner Hand(Brünnhilde,Siegfried,Gunther,Hagen,Gutrune,Chor)
- 7.Helle Wehr! Heilige Waffe! (Siegfried, Brünnhilde,Chor)
- 8.Fünfte Szene-Welches Unholdes List(Brünnhilde,Hagen,Gunther)

CD42

ワーグナー

楽劇「神々の黄昏」

Dritter Aufzug

- 1.Vorspiel Erste Szene-Frau Sonne sendet lichte Strahlen(Rheintöchter)
- 2.Ein Alberich führte mich irr(Siegfried,Rheintöchter)
- 3.Zweite Szene-Hoiho!Finden wir endlich,wohin du flogest?
(Hagen,Siegfried,Gunther,Chor)
- 4.Mime hieß ein mürrischer Zwerg(Siegfried,Hagen,Gunther,Chor)
- 5.Brünnhild,heilige Braut!(Siegfried)
- 6.Trauermarsch
- 7.Dritte Szene-War das sein Horn?(Gutrune,Hagen,Brünnhilde)
- 8.Starke Scheite,schichtet mir dort(Brünnhilde)
- 9.Fliegt heim,ihr Raben!(Brünnhilde)

録音:1955年9月1日

ジークフリート:ベルント・アルデンホッフ

グンター:ヘルマン・ウーデ

ハーゲン:ゴットローブ・フリック

アルベリヒ:オトカール・クラウス

ブリュンヒルデ:ビルギット・ニルソン

グートルーネ:レオニー・リザネック

ヴァルトラウテ:イラ・マラニウク

第1のノルン:イルムガルト・バース

第2のノルン:ヘルタ・テッパー

第3のノルン:マリアンネ・シェヒ

ヴォーグリンデ:ゲルダ・ゾンマシュー
ヴェルグンデ:エリザベート・リンダーマイヤー
フロースヒルデ:ルス・ミヒャエリス
バイエルン国立歌劇場合唱団&管弦楽団
合唱指揮:ヘルベルト・エルレンバイン

CD43

ワーグナー

楽劇「神々の黄昏」

- 1.Vorspiel-“Welch Licht leuchtet dort“-Vorspiel(1.Norn,2.Norn,3.Norn)
- 2.Dämmert der Tag oder leuchtet die Lohe*-Vorspiel(1.Norn,2.Norn,3.Norn)
- 3.Mehr gabst du,Wunderfrau-Vorspiel(Siegfried,Brünnhilde)
- 4.Durch deine Tugend allein-Vorspiel(Siegfried,Brünnhilde)
- 5.Vorspiel-“Frau Sonne sendet lichte Strahlen“-Act3(Woglinde,Wellgunde,Flosshilde)
- 6.Siegfried! Siegfried! Schlimmes wissen wir dir-
Act3(Woglinde,Wellgunde,Flosshilde,Siegfried)
- 7.Hoiho!-Act3(Hagen,Siegfried,Chorus)
- 8.Von des Wurmes Blut mir brannten die Finger-Act3(Siegfried,Hagen,Chorus)
- 9.In Leid zu dem Wipfel-Act3(Siegfried,Hagen,Gunther,Chorus)
- 10.Her den Ring-Schweigst eures Jammers jauchzenden Schwell*-
Act3(Hagen,Brünnhilde,Gutrune)
- 11.Zurück vom Ring-Act3(Hagen)

録音:1937年1月24日&6月19日*

ジークフリート:マックス・ロレンツ

ブリュンヒルデ:アニーコネツニ

ハーゲン:フレッド・デスタル,アレクサンダー・キプニス*

グンター:ヤロ・プロハスカ

グートルーネ:ヴァンダ・アクセル*

第1のノルン:ベラ・パレン,エンド・サーントー*

第2のノルン:ロゼッテ・アンダイ

第3のノルン:ヴァンダ・アクセル

ヴォーグリンデ:Luis Helletsgruber

ヴェルグンデ:アニー・ミカルスキー

フロースヒルデ:Dora With

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

楽劇「神々の黄昏」

- 12. Es ragt die Burg, von Riesen gebaut-Vorspiel(1.Norn,2.Norn,3.Norn)
- 13. Des zerbroch'nen Speeres Splitter-Vorspiel(2.Norn,3.Norn,1.Norn)
- 14. Zu neuen Taten, teurer Helde-Vorspiel(Brünnhilde, Siegfried)

録音:1938年9月25日

ブリュンヒルデ:Gertrude Rüniger

ジークフリート:ユリウス・ペルツァー

第1のノルン:Mela Bugarinovic

第2のノルン:Dora With

第3のノルン:Esther Réthy

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

楽劇「神々の黄昏」

- 15. Siegfried! Siegfried! Schlimmes wissen wir dir-Act3
(Wellgunde, Woglinde, Floßhilde, Siegfried)
- 16. Hoiho! Heihe!-Act3(Siegfried, Hagen)
- 17. Mime Hieß ein mürrischer Zwerg-Act3(Siegfried)
- 18. In Leid zu dem Wipfel-Act3(Siegfried, Hagen, Gunther, Chorus)
- 19. Brünnhilde! Heilige Braut-Act3(Siegfried)

録音:1941年6月27日

ジークフリート:セット・スヴァンホルム

ハーゲン:ヘルベルト・アルセン

グンター:パウル・シェフラー

ヴェルグンデ:エリザベス・ラトガース

ヴォーグリンデ:エルゼ・シュールホフ

フロースヒルデ:Mela Bugarinovic

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

楽劇「神々の黄昏」

- 20. Vorspiel-“Dämmert der Tag“-Vorspiel(1.Norn)
- 21. Es ragt die Burg, von Riesen gebaut-Vorspiel(3.Norn,2.Norn,1.Norn)
- 22. Zu neuen Taten, teurer Helde- Vorspiel(Brünnhilde, Siegfried)
- 23. Hoiho! Heihe!-Act2(Siegfried, Hagen)

録音:1943年6月30日

ブリュンヒルデ:アニーコネツニ

ジークフリート:セット・スヴァンホルム

ハーゲン:ヘルベルト・アルセン

グートルーネ:Daga Söderqvist

第1のノルン:エルゼ・シュールホフ

第2のノルン:Piroska Tutsek

第3のノルン:ヒルデ・コネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団